

## **LUCA ȘTEFANIA CARMEN, Bacău PREMIUL „GRIGORE TOCILESCU”**

### **eram trei acasă**

toți doamne eram și mama ne număra în fiecare seară  
pentru liniștea ei sufletească  
încă eram  
dorului de ducă nu-i ieșiseră mustățile  
sub pătura aceea caldă încă mai aveam nopți  
și vise de lăsat  
decembrie era alb până-n măduva zilelor  
bătrâna ne aștepta și ea cu ce mai avea prin casă  
ne lustruia zmeii și-apoi îi pune la uscat  
pe marginea timpului  
să nu se piardă culorile  
noi abia așteptam ca cerurile să se deschidă  
vârful dealului ne așeza aripi pe spinare  
era imposibil să nu te crezi Dumnezeu  
mai ales atunci când fulgii transformați în lacrimi  
se linișteau pe gene  
nu mai știam cine plânge  
cerul  
noi  
bătrâna  
nu eram internauți n-aveam telefoane smart nici televizoare hd  
creșteam în haine strâmte și împărțeam ciocolata-n trei  
pe atunci fericirea dădea buzna nu băteam la ușa  
era peste tot  
s-au mai rotit ceasurile și mama a început să ne numere mai rar  
apoi deloc  
când a văzut că liniștea se auzea mai tare decât noi  
a început-o iar  
de data aceasta ne număra în gând  
iar bătrâna răscolea zmeul în sobă  
tăcând și tăcând  
marginea timpului avea să se rupă

### **azi la semafor**

secundele erau din ce în ce mai elastice  
plecau din spatele ochiului meu  
și se opreau dincolo de oameni

cercurile făceau schimb de culoare  
în cel mai lent mod cu putință  
parcă timpul se întindea și tot se întindea  
mă tot întrebam până unde-i întinderea  
și dacă se rupe cine stă să facă noduri și funde  
inhalam fără voie buchetul de arome  
atingerile mi se păreau înțepenite pe mâinile mele  
și parcă nu mai plecau  
trecerea era greoaie și simțeam pașii cum mă traversează  
în sens giratoriu îmi sunt toate drumurile  
dar ei nu știu asta  
probabil n-au să o știe niciodată  
trecătorii te-ating din greșeală și merg mai departe  
spre alte și alte semafoare  
în timp ce eu aștept culori  
să le schimb glasul

### **geometria iubirii**

trasez o linie pe-o coală de timp  
repede vii și tu din urmă  
avem un șir lung cât o zi de post  
spațiile goale sticlesc și ne trag de mânecă  
de prea multe ori ne întrebăm unde-i capătul  
reluăm  
eu o linie tu alta  
la fel în șir indian punem la uscat iluziile  
facem două căni de ceai și ne odihnim sufletele  
pe-o linie întreruptă  
nu  
e ceva putred în Danemarca  
schimbăm politica  
ce-ar fi dacă imediat după mine te-ai continua tu  
și după tine m-aș continua eu  
nimicul s-ar umple cu urmele noastre  
e mai bun pasul decât săritura  
asta până vom învăța mișcarea aripilor  
pentru că de fapt nu există nicio linie

### **s-aprinde întunericu-n cazarmă**

câmpul duhnește-a pustiu  
granițele s-au închis demult  
e doar sârmă ghimpată de jur împrejur  
s-aude-n surdină un lup și-o lună

cum fac dragoste la malul sunetului  
Și iarba cum plânge verde până la uscăciune  
soldatul cheamă somnul să-l ducă cu targa  
departe de sine  
departe de orice punct intern  
să nu se mai audă haosul luptei  
Și durerea înfrângerii cum spintecă inima  
nu-i nimeni pe câmp  
poate doar o cruce și o coloană vertebrală  
îndoită  
obosită  
aproape de rupere  
linia orizontului e goală pușcă  
fericirea o doamnă fericirea  
Și-a luat catrafusele a plecat de nebună  
numai ea știe pe unde umblă  
soldatul n-o mai vede  
soldatul nu se mai vede  
câmpul duhnește-a noapte a frig și-a cenușă  
nu se știe cât timp mai are cazarma